

SOMMAIRE

Préface	4
Biographie	7
Remerciements	10
Catalogue des œuvres	11



ABRAM, OU L'ESPACE RETROUVÉ

JEAN-PIERRE LANG

Les œuvres d'ABRAM portent leur espace comme la musique porte son silence



omme modeste et puissant, ABRAM témoigne, de sa manière tranquille et opiniâtre, du lien primordial entre l'Homme et l'univers. Chacune de ses créations nous invite à suivre. à partir de la glaise originelle. la genèse même d'une entité multiple, mais cohérente : celle d'un être en devenir. En lecteur attentif du langage complexe des corps, dont il transcrit le secret pas-àpas. ABRAM fait en effet de chaque œuvre une personne. Pour cela. le truchement du cubisme n'est pas chez lui un effet de mode ou une simple solution esthétique gratifiante. Sans polémique, il suit plutôt un autre chemin intuitif en renouant naturellement avec le fil des Hommes-Premiers d'Afrique, d'Océanie et d'ailleurs, pour qui l'humanité avait des liens secrets avec le monde...

Comme eux, il sait par instinct que cette formulation graphique des géométries premières ajoute une écriture symbolique d'un ordre supérieur aux simples représentations mimétiques des objets de vie. Et qu'elle peut restituer par une sorte de réminiscence les signes de l'équilibre des forces du monde, les liens déterminants entre le visible et l'invisible.

Pour ABRAM, cette forme d'écriture simultanée permet le double langage du dépassement : les corps en disent plus sur eux, ils disent leur âme et leur appartenance à l'univers.

Dans cette dimension restituée, ABRAM apparaît au-delà du figuratif: il appartient - osons ce mot pour lui - à un ordre « transfiguratif », puisqu'il nous donne à percevoir, tissées dans la beauté brute des attitudes humaines, les lignes des formes universelles qui les soustendent, qui nous dépassent et nous unissent.

Chacun des personnages de son œuvre, répondant au monde déshumanisant de notre temps, semble en effet nous dire : « Je suis plus que jamais humain dans cet instant fragile où je jaillis pourtant dans un monde multiple et fractionné, car je participe d'un monde plus vaste encore, dont les signes convergent et c'est précisément là que réside mon humanité... »

Et toute l'œuvre d'ABRAM nous communique alors ce sentiment majeur que même dans les pires contraintes de l'Histoire, dans les pesanteurs inextricables de la modernité, ce sont les corps et les esprits, irrémédiablement imbriqués dans leur mission d'être, de croître et de se construire ensemble, qui nous invitent à un ordre d'équilibre supérieur et incontournable.

C'est cette intuition qui animait les mains visionnaires des chamanes des Arts-Premiers, et que le repard de Cézarre aura compris intensément, avec le même respect.

L'oeil, confronté à l'œuvre d'ABRAM, constate une évidence : l'espace sensible qui semble émaner de chacune de ses sculptures avec une surprenante autorité, constitue l'affirmation muette de sa présence dans toutes ses dimensions humaines...

C'est ainsi, qu'elle soit petite ou grande, que chaque sculpture relève par essence du monumental : ses œuvres portent leur espace comme la musique porte son silence.

Et c'est bien cet espace retrouvé, ce silence peuplé, qui nous interpelle sur notre relation au monde. Sur notre souffle, notre esprit. Sur notre présence existentielle. En un mot, sur notre « anima », notre âme.

En cela, ABRAM est un passeur de monde.



BIOGRAPHIE

MA FAMILLE
ET UN APERÇU
DE MON PARCOURS



la libération de la France en 1945, nous avons plus ou moins vécu dans la misère mais avons toujours maintenu la « tête hors de l'eau » grâce à mon père, relativement débrouillard. Puis en 1954, je passe le brevet d'études du 1er cycle et travaille par la suite en tant qu'apprenti prothésiste dentaire ; c'est peut-être là que j'ai approché pour la première fois la sculpture !

Hélas, cela ne dure pas car mon patron me soupçonne de le voler. Je le quitte et suis engagé comme aide comptable et agent commercial dans une entreprise industrielle, et ce jusqu'en 1958 où j'entame le service militaire. Je suis par la suite incorporé dans la région parisienne et suis appelé à partir dans le sud de l'Algérie en janvier 1959, dans une unité combattante de l'infanterie.

Je la quitte en 1960, après 30 mois au service de la nation, sans aucune blessure, mais avec un gros traumatisme psychologique. À ma libération, pour gagner ma vie, je me présente à un concours dans l'administration des Postes où je suis accepté. J'y resterai une trentaine d'années en gravissant les échelons pour terminer cadre.

Parallèlement à cette activité, je fréquente les ateliers de dessin et de sculpture, d'abord à Paris à Montparnasse puis à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, en dessin et en volume. Entre temps je fréquente l'atelier du sculpteur MARTINEZ à Bordeaux. Je crée mon propre atelier dans les années 1975-76. Mes premières œuvres datent de cette époque et mon activité se renforce plus particulièrement dans les années 80.

À Paris, je fais la connaissance d'un maître fondeur d'Art (Fonderie Godard) qui me renseigne sur la fonte du bronze.

Je m'intéresse particulièrement à cette discipline et m'oriente donc dans ce domaine avec ténacité.

Vers l'année 1985 je suis présenté à J. P. Moueix, grand collectionneur français d'œuvres d'art. M.Moueix m'achète aussitôt. Il deviendra mon principal acheteur pendant 20 ans. Cette rencontre est due à Ludovic de Cristofaro, maître fondeur à Paris et ami. Mes premiers bronzes sortent vers les années 1985-86 de ma propre fonderie à Sainte Eulalie. Par intermittence je peins quelques

toiles et je dessine beaucoup. Je m'essaie également en céramique en particulier dans le grès émaillé, j'achète un four à gaz pour cuire en réduction. Je travaille avec la terre de Parcoul de chez Doublet, y compris pour le modelage.

Depuis les années 1996, je suis accepté au Salon d'Automne de Paris au Grand Palais. Cela marque un grand moment pour moi, j'en rêvais! Depuis, je suis sociétaire et j'ai été élu vice président en 2019.

Par ailleurs, vers les années 2014-2015, je suis accepté à la Société Nationale des Beaux-Arts à Paris où i'ai été élu président de la section Sculpture en 2015. Parallèlement, ie deviens membre de la Fondation TAYLOR à Paris. Mes pièces sont généralement fondues chez le fondeur PIRIZ-JAIZKIBEL à Irun en Espagne et quelques fois à la fonderie des Cyclopes à Libourne ainsi qu'à la fonderie Godard à Malakoff. La vente de mes œuvres me permet de financer certaines pièces au format monumental et ainsi de réaliser des ventes importantes auprès de collectionneurs privés principalement.





Hommage à Marcel Paul Ancien ministre Centrale nucléaire du blayais Bronze H 180cm 2016

MATÉRIAUX ET TECHNIQUES UTILISÉS

a grande majorité des œuvres sont modelées en terre glaise. Le sujet est par la suite moulé au plâtre à creux perdu. De cette empreinte, un positif est réalisé. Ce plâtre est retouché, peaufiné, c'est la pièce Originale qui sert à la réalisation du tirage en bronze. ABRAM considère cependant que le travail en terre est vraiment l'acte de création pure.

Le suiet en plâtre est à nouveau moulé en silicone et cette empreinte sert à l'édition d'épreuves en cire, d'où le bronze à cire perdue. Le plâtre de fonderie est considéré comme l'Original. Pour les œuvres de grandes dimensions, l'œuvre est agrandie par ABRAM ou par le fondeur. Généralement, celle-ci est agrandie en polystyrène ou en plâtre. Certaines modifications peuvent être apportées à l'œuvre, mais généralement ABRAM respecte fidèlement les proportions du plâtre Original.

Par ailleurs, certaines pièces ont été modelées en cire directement ; il s'agit souvent de pièces uniques.

La grande majorité des sculptures est modelée par ABRAM dans la terre, puis fondues en bronze. Cependant, le monument à l'effigie de Marcel Paul à la centrale nucléaire du Blayais a par exemple été fondue au sable, de même que le bas relief de Madame BOSCH à Andernos.

Statut de MARCEL PAUL, Bronze, 1.80 Hauteur. (Centrale nucléaire du BLAYAIS)

(Marcel Paul, Ancien ministre sous le Général de Gaulle, fondateur de EDF, GDF)



CATALOGUE

REMERCIEMENTS

Une profonde reconnaissance à J. P. Lang qui a accepté de préfacer cet ouvrage.

Principaux acheteurs et amis ayant participé à mon œuvre :

Allehaux. Mme Alexandre Allouch. M et Mme Auzerie. Oliver Auzerie, Florian Arar, Monique Baroni, Phillipe ABRAM. Jean-Pierre Beauzetie. Michelle Bechet. Simone Bellet. Mary Benteiac. Elisabeth Berrebi, Beroldv. Henri Bery, Besseiche, Beyli Maire, Boldi, Bonnange, Boquillon, Bordes Mathieu, Bornancin, Bornand, Briolant, ViolaineMenu Branthomme. M Boerner, Bylsma, Cambou. Carrere, Carille, Mme De Clavel, Coret. Chabane. M Charmolue. Philippe Charvet. Chianon, Mme Chollet Bordeaux, Annie Chollet. Champagne-Hodot. Colombeix André, Conqueret, Mme Coulaud, Mme Cox. Mme et M. Clarv. Nino De Cristofaro, Cuadrado, Daunizau Mme. Delaunes. Desvilles Jean, Depond Drouard, Catherine Dargelos, Delfosse Patrick. Mme De Diego, Doisneau, Manuel Dominguez. Donato Diez. **Docteur Constanty** Maire-Jeanne Doutriaux, Dubos, Dubourg Helene, Jocelyne Dutot, Jacques Ervet,

Favier, Feille, Sebastien Fossat, famille Tallec, Maria Galardo, Philippe Garcia, Gault. Fonderie Godard. Fourcade. Frey, Christelle Grandin, Bernard Grether, Grenet. Hervio, Mme Hostein, Janoueix, Jas. Rob de Jong, Keiflin, Knobel, Kosmala, Kortchac, Krantz, Lacoste, Evelyne Lafarge, J.P Lang, Adrienne Lebrun, Henri Lefort, Lencou. Laplagne, Larrode M. Pascale. Henri Lefort, Levavasseur, François Lillet, Labat, Loret, Loustalot, Mme de Matos, Marchand, Menaud, Violaine Menu Branthomme, Mercader, Mirepoix, M et Mme Montero, Marie de Mortagne, Jean-Pierre Moueix. Jean-Francois Moueix, Annie Nadau, Serge Nicolas, Maif Niort, Norbert Fradin. De Pannemaker. Camille Paris, Pauwels, Petizon, Philippe Sculpteur, Pilloton, Jose Piriz, Miquel Piriz, Francis Quesnel, Rassat, Rivalan, Robert Fabien. Pierre Robert. Martin Roberte, Marianne Roelsgaard, Rulleau, Sief Rutte, Odile Sapin, Sarat, Mina Salon Saria, SHAFAK, Schricken, Vos, Sejourne, Nicole Sottiaux, Silvestre, Snnvtka Thierry, Christian Soccorsi, Jean Solis, Philippe Souviron, Spinelli. Josette Susini. Sunstau Suisse, Tallec, Teytard, Thirion, Vacari, Valentin, Valette Antoine. Valette Didier, Vaichere, Van RijnLewis, Vareille, Martin Vaskou, Veenenbos Hans, Verseille, Vigne Elisabeth, Virpinte, Winaver, Jean-Pierre Xiradakis. Yan Chen. Laurent Chateau Lescart. Wim Van Gogh, ADAGP, Galerie Concorde Mulhouse. Chateau Bevchevelle. Galerie Domart Dax. Maire de Bourges. Musée de Guetary. Salon d'Automne de Paris. Salon des Beaux-Arts de Paris. Les Amis du Salon d'Automne de Paris. Gaz de Bordeaux. Le Bozek, Opera Gallery Paris, Zemour Galerie Nathalia. Galerie Jas Utrecht. Mines de Potasse d'Alsace, Galerie Concorde Mulhouse, CNFAP Paris. Galerie Bernheim Jeune Paris, Galerie Besseiche Paris, Relais de Margaux Medoc. St Amans, Mairie de Bordeaux. Mairie de la Teste, Paroisse Ste Eulalie. Chateau Grand Puits Lacoste, Mairie Ste Eulalie. Hotel La renaissance Mont de Marsan, Musée de Xian (Chine). Galerie Peters Bordeaux. Fondation Taylor, Mairie de Garches. Musée de Guétharv. Fonderie Godard Malakoff. Fonderie Piriz Jaizkibel Irun, Galerie Bouscavrol Bordeaux Biarritz, Charmolue, Adjoint culture mairie de Bordeaux.



ŒUVRES

ABRÉVIATIONS

S Signature de l'artiste

F Fondeur

Coll. Collection

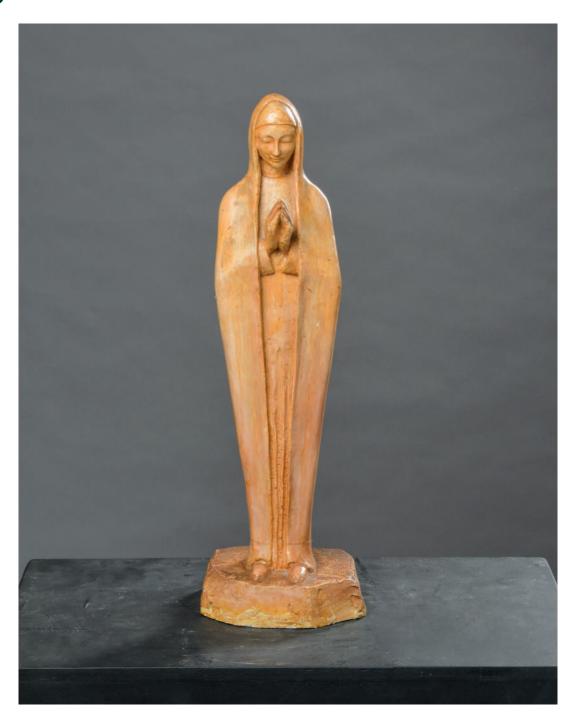
D Œuvre disparue ou détruite

Terrasse

★ Logo Signature

EA Épreuve d'artiste





SAINTE VIERGE

1979

Original, Bordeaux Plâtre Coll. Atelier ABRAM H 48 x L 14 x l 12 cm Pièce unique

Pas de tirage en bronze



LE CHAT 1983



Original

Bordeaux Plâtre H 39 x L 31 x I 15 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I/IVColl. Atelier ABRAM F: ABRAM S: ABRAM Patine Vert foncé

Tirage EA II/IV F. : Piriz

1990 Coll. Atelier ABRAM Patine Noire







LA JEUNE FILLE À LA NATTE

1980

Original, Bordeaux Plâtre H 29 x L 7 x I 5 cm Coll. ABRAM

Tirage 8 + 4

Tirage EA I/IV
Coll.: Atelier ABRAM
S: ABRAM
sur terrasse
F: ABRAM





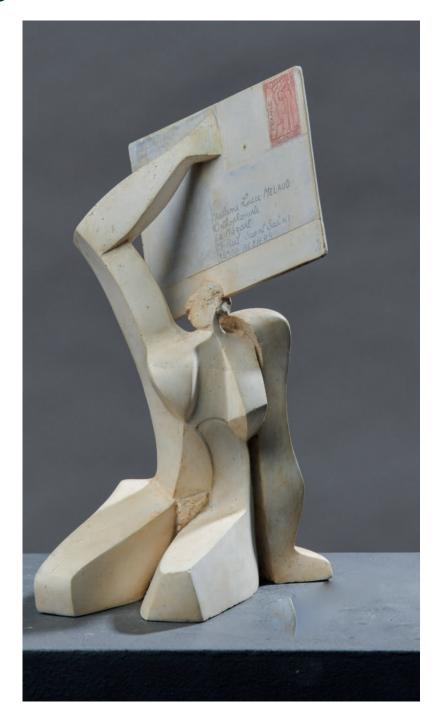
FEMME ASSISE

1983

Original
Sainte-Eulalie
Cire
H 34 x L 13 x l 16 cm
Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F: ABRAM S: ABRAM sur terrasse **Tirage EA I / IV** Coll. Privée 1986 **Tirage 1 / 8**Coll. Privée
1986





LA POSTIÈRE 1988

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 31 x L 18 x I 19 **Tirage bronze** brut de fonderie marquée : EA







LA PORTEUSE

1988

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 21 x L 12 x l 10 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVBronze
Coll. Privée

Tirage EA II/ IVBronze Coll. Privée

Tirage EA III / IVBronze
Coll. Privée

Tirage EA IV / IV Bronze

Bronze Coll. Privée

Tirage EA 1 / 8 Bronze

Coll. Privée

Tirage EA 2 / 8 Bronze

Bronze Coll. Privée

Tirage EA 3/8 Bronze

Coll. Atelier ABRAM

Un exemplaire en matériaux composites non numéroté







LE SACRE DU PRINTEMPS

1989

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 28 x L 23 x l 18 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. : Godard

F.: Godard S.: ABRAM

Tirage 8 exemplaires numérotés F. : Godard Malakoff Coll. Privée

Les 8 tirages font partie de la même collection privée - Moueix





LES BAIGNEUSES

1989

Original, bas relief Sainte-Eulalie Plâtre H 32,5 x L 25 x I 5 cm Coll. : ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage 1/8 et 2/8 1993

1993 F.: Piriz S.: ABRAM Coll. Privée Château Videlot - Libourne -Moueix







FEMME COUCHÉE 1990

Original Sainte Eulalie Plâtre Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. : Piriz S.: ABRAM Coll. Privées















LES VENDANGEUSES

1990

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 52 x L 28 x l 18 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F.: Piriz S.: ABRAM

EAI/IV

F.: Piriz
Coll. Privée
Moueix Chateau PETRUS
EA II / IV
F.: Piriz

EA III / IV

Patine rouge

Coll. Janoueix

F. : Piriz Pauwels

EA IV / IV

F. : Piriz Charmolue

Tirage 1/8Relais Margaux

Tirage 3 / 8JF Carille
St Emilion

Tirage 4 / 8 GORIA Tirage 5 / 8
Dufour

Tirage 6 / 8 Atelier ABRAM

Tirage 7 / 8 Montero







MÉDITATION

1990

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 32 x L 18 x l 12 cm Coll. : ABRAM

Tirage bronze 4 + 8

F. Piriz S. : ABRAM Tirage L 48 cm

EAI/IV

Vert foncé Coll. Privée J. P. Moueix 1994 Non signée F. Piriz

EA II / IV

Vert foncé Vendu Gallery Opera, Marchand New York 1996

EA III / IV

Patine ABRAM Coll. Privée 1998

EA IV / IV

Fonte 2003 Patine Gris argent Vente publique Auzerie

Tirage 1 / 8

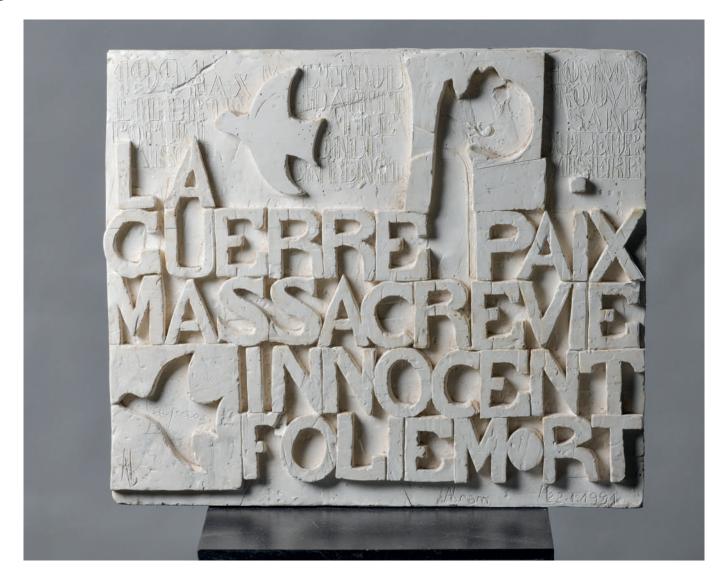
F. Piriz 1997 Coll. Privée François Lillet Nouveau tirage L 48 cm

Tirage 2 / 8

F. Piriz 1999 L 48 cm Coll. ABRAM

Un exemplaire Marbre Coll. Docteur Rutte, Hollande.





LA GUERRE DU GOLF 1991 Bas relief Original Sainte-Eulalie Plâtre H 40 x L 47 cm Coll. : ABRAM S. : Non signé **Tirage bronze 8 + 4**Pas d'édition actuelle







L'ESPAGNOLE

1990

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 30 x L 31 x l 28 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. Piriz

S.: ABRAM

Tirage EAI/IV

Vendu Opera Gallery Paris 1996 Vert foncé F. Piriz Tirage EA II / IV

Patine brun rougeâtre 2011

F. : Jaizkibel S. : ABRAM Coll. Privée, Paris

Tirage EA III / IV

F.: Jaizkibel Piriz 2011

S. : ABRAM Coll. : ABRAM

Tirgae EA III / IV

Coll. Privée Novembre 2020 Coll. Privée Bentejac





HOMMAGE **À BARTOK**

1992

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 28 x L 22 x I 17 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F.: Piriz S.: ABRAM

EA I/IV

Coll. Privée Moueix Noire F.: Piriz 1993

EA III/IV

Coll. Privée Evelyne Lafarge 2001

EA II/IV Coll. Privée Le Bozek Vert foncé 2001

EA IV/IV Coll. Privée Vendu Besseiche **Paris** 2007

Tirage EA 1/8 Coll. Privée

2008 Grether Noire

Tirage EA 2/8 Coll. Privée

Vesseille Noire Paris

Tirage EA 3/8 Coll. Privée

Conqueret 2011

Tirage EA 4/8 Coll. Privée Olivier Auzerie 2014

Tirage EA 5/8

Noir verdâtre Coll. Atelier ABRAM F.: Piriz











TÊTE DE JEUNE FEMME

1993

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 23 cm Coll. Privée ABRAM

Tirage bronze 1/1Pièce unique

F.: ABRAM S.: ABRAM







LA JOUEUSE

1993

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 20 x L 20 x l 20 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F.: Piriz S.: ABRAM

Tirage EA I / IV

Patine verte Coll. Galerie Besseiche 2011

Tirage EA II / IV

Verte Coll. Privée Combron 2011

Tirage EA III / IV

2010 F. Piriz Verte Atelier ABRAM

Tirage EA 1 / 8

Coll. Privée 1993 J-P Moueix

Tirage EA 2 / 8

Coll. Privée V. GogH 1993 F. Piriz

Tirage EA 3 / 8

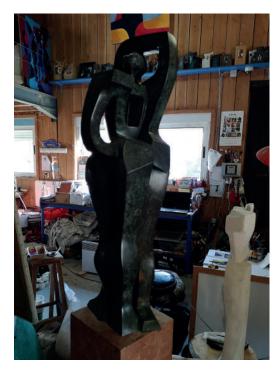
Coll. Privée Vert Bylsma 1996

Tirage EA IV / IV

Atelier ABRAM 2011 F. Piriz Noire







MONUMENTAL

CATHÉDRALE POUR UN COUPLE

1994

Un tirage monumental en Bronze H 145 Socle H 45 cm

ORIGINAL

Sainte-Eulalie Plâtre H 60 x L 21 x l 17 Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

EAI/IVColl. Privée
1997

EA II / IV Coll. Privée 2009

EA III / IV Coll. Privée 2014

Tirage 1 / 8Coll. Privée 2014





LA GITANE

1993 Original Sainte-Eulalie Plâtre H 25 x L 17 x I 7 Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F.: Piriz

F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage EA I/ IV patine bleue Coll. Privée

Tirage EA II / IV patine marron clair Coll. Privée

Tirage EA III / IV patine marron clair Coll. Privée

Tirage EA IV / IV patine marron clair Coll. Privée

Tirage EA 1 / 8 patine marron clair Coll. Privée

Tirage EA 2 / 8patine marron clair
Coll. Privée

Tirage EA 3 / 8 patine marron clair Coll. Privée

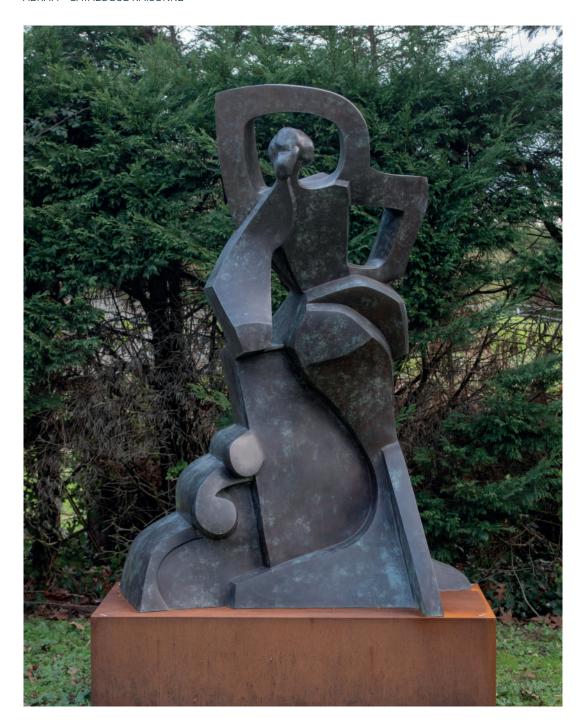
Tirage EA 4 / 8 patine marron clair Coll. Privée

Tirage EA 5 / 8patine marron clair
Coll. Privée

Tirage EA 6 / 8Patine bleue
Coll. Atelier ABRAM







MONUMENTAL

LA GITANE

2008

Monumental Original Sainte-Eulalie Plâtre + Polystirène H 210 Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage EA I/IV

Bronze Atelier Saint Eulalie H 210 cm + Socle 40 cm







MATERNITÉ I

1994

Original Sainte Eulalie Plâtre Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 H 24 x L 22 x I 17 cm F.: Piriz S.: ABRAM

Tirage EA I / IV

Noire Coll. Privée Montero 2003

Tirage EA II / IV

Coll. Privée Grether 2009

Tirage EA III / IV

F.: Piriz Atelier ABRAM

Tirage 1 / 8

F.: Mornac Patine vert marron Coll. Opera Gallery Vendu par Opera Gallery New York 1995





LE VIOLONCELLISTE 1996

Original Cire Sainte-Eulalie H 14 x L 13 x I 9,5

Tirage bronze 8 + 4 Coll. Privée JP Moueix



















HOMMAGE À ROSTROPOVITCH

1995

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 40 x L 28 x l 23 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVF. : ABRAM
Bronze
Coll. Atelier ABRAM









LE COUPLE DE LA RIVIÈRE

1994

Original Plâtre Sainte-Eulalie

Tirage 8 + 4F. : Piriz
S. : ABRAM
H 22 x L 12 x | 11 cm

Tirage EA I / IV 1998 Coll. Privée JAS

Tirage EA II / IV Gris Vert ABRAM **Tirage EA III / IV**Coll. Privée
2016

Tirage 1 / 8 Coll. Privée

Tirage 2 / 8 Coll. Privée

Tirage 3 / 8 Coll. Privée

Tirage 4 / 8Coll. Atelier

Tirage 5 / 8F.: Piriz
Coll. Atelier ABRAM

Tirage 6 / 8 Coll. Privée









HORUS GRAND

1994

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 43 x L 23 x l 11 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage EA I / IV

Noire Atelier ABRAM 1996

Tirage 1/8

Vert Coll. Privée Quesnel 1994





CONCILIABULE

1994

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 23 x L 13 x I 12 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. : Piriz

S.: ABRAM

Tirage 1 / 8Patine verte S.: ABRAM Coll. Privée

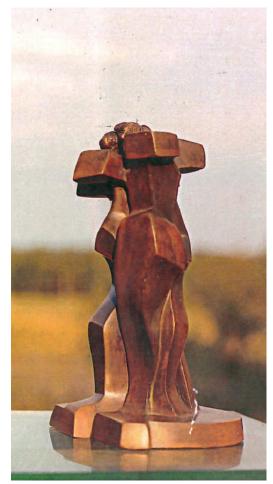
2013 Lang

Tirage EA

Marron 1999

(Volé et indemnisé)









LE JOUEUR DE BANDONEON

1998

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 20 x L 13 x l 16 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. : Piriz

F.: Piriz S.: ABRAM

Tirage EA I / IV

Coll. Privée Vert Mme. Winaver, Paris 2007

Tirage EA II / IV

Coll. Privée Brun Mme. Coulaud

Tirage III / IV

Vert Coll. ABRAM Atelier

Tirage IV / IV

Atelier ABRAM Patine marron clair













LA GRANDE MUSICIENNE 1995 Original Sainte-Eulalie Plâtre et cire H 49 x L 17 x 15,5 cm Coll. ABRAM Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA Signé logo à l'intérieur Noire 1996 **Tirage EA** 1995 Vert clair Coll. Privée Moueix







LA VILLE

1996

Original Sainte Eulalie Plâtre H 25 x L 22 x l 16 cm Coll. ABRAM

Œuvre proposée à la ville de Bordeaux en taille monumentale H 300 cm x L 350cm x I 300 cm Non accepté par la Ville

Tirage bronze 8 + 4

F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage EA I/IV Rougeâtre Coll. Privée 1993

Tirage EA II/IVColl. Privée
Arles
2009

Tirage EA III/IV

F.: Piriz Coll. Privée 2010

Tirage 1/8Coll. Privée 1995

Tirage 2/8

Coll. Privée Rouge 1997

Tirage 3/8Coll. ABRAM
F. Piriz
2018

Tirage 4/8 Coll. Privée

Verte 2010

Tirage 7/8

Coll. Privée Verte 2018









LA VIE BRÈVE

1996

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 25 x L 17 x l 15 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EAI/IV

Vert clair Galerie JAS F.: Piriz Coll. Privée 2002

Tirage non numéroté

Vert clair F.: Piriz Coll. ABRAM S.: ABRAM 2002

Cette sculpture est inspirée de « l'Opéra la Vie Brève » de Manuel de Falla







MONUMENTAL

LA VIE BRÈVE 2004

Exemplaire unique Original Matériaux composites Coll. ABRAM Sainte-Eulalie H 260 cm Couleur jaunâtre







LES BOXEURS

1996

Original Saint-Eulalie Plâtre H 48 x L 24 x l 10 cm Coll. ABRAM **Tirage bronze 8 + 4** S. : ABRAM

Tirage EA I / IVBleu
Coll. Privée
Pauwels
1998

Tirage EA II / IVColl.: atelier
S.: ABRAM
Marron



COUPLE **ANDALOU FEMME**

1998

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. : Piriz S.: ABRAM H 34 x L 17 x I 12 cm

Tirage EAI/IV Coll. Atelier

Sainte-Eulalie Bleu foncé





COUPLE **ANDALOU HOMME**

1998

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 34 x L 17 x I 12 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F.: Piriz S.: ABRAM

Tirage EAI/IVColl. Atelier

Sainte-Eulalie Bleu foncé









MARIANNE I

1997

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 19 x L 8,5 x I 6,5 cm Coll. ABRAM

Tirage 8 + 4F. : Piriz
S. : ABRAM

Tirage EA I / IV Poli doré Atelier ABRAM

EA II / IV Coll. Privée 2002

EA III / IV Coll. Privée 2002 **EA IV / IV** Coll. Privée 2002

Tirage 1 / 8Coll. Privée
Dumont

Tirage 2 / 8Coll. Privée
2009
Rouge

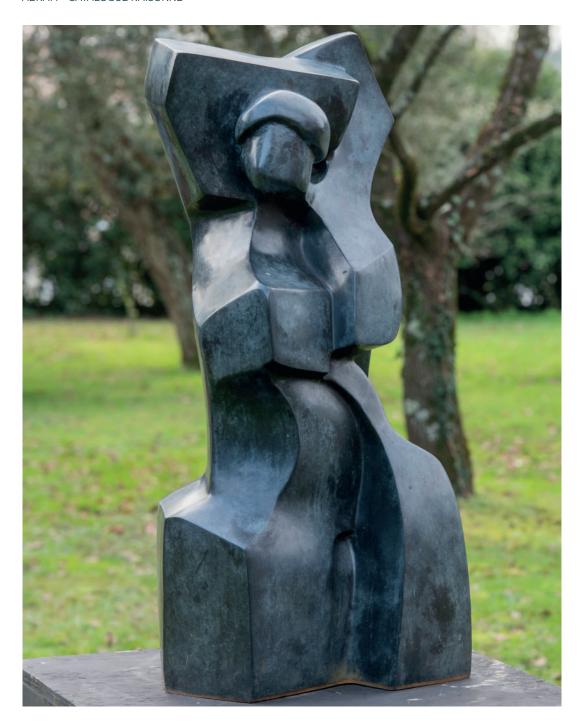
Tirage 3 / 8Vendu
Hotel Drouot
2007
Coll. Privée
Sapene

Tirage 4 / 8Vert foncé

Tirage 5 / 8 2010 Coll. Privée Beauzetie

Tirage 6 / 8Coll. Privée
Lacoste





MONUMENTAL

MARIANNE I 2010

Monumental Format monumental F.: Les Cyclopes Patine verte H 100 cm



LE BERGER

1998

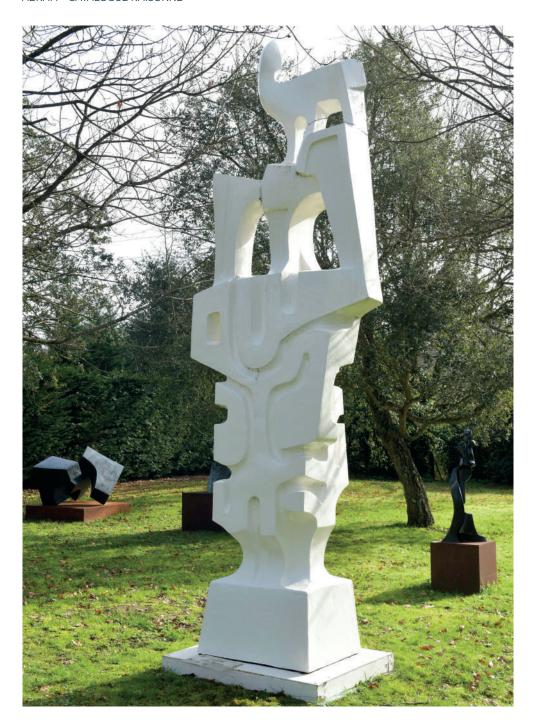
Original Sainte-Eulalie Plâtre H 41 x L 12,5 x l 6 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 Coll. Atelier ABRAM

Tirage EA I/IVColl. Atelier ABRAM







MONUMENTAL

LE BERGER

2000

H 4,3 m Matériau composite Atelier Sainte-Eulalie Exposée pendant trois ans dans le Jardin Mallet de la ville d'Angoulême







MONUMENTAL

L'AMOUR SORCIER

Matériaux composite H 330 cm Coll. ABRAM









LE TRAVAIL

1998

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. : Piriz

S. : ABRAM H 44 x L 21 x l 14 cm

EAI/IV

Vert Coll. ABRAM Atelier F. Piriz







ĽÉVEIL

1998

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 21 x L 15 x l 13 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

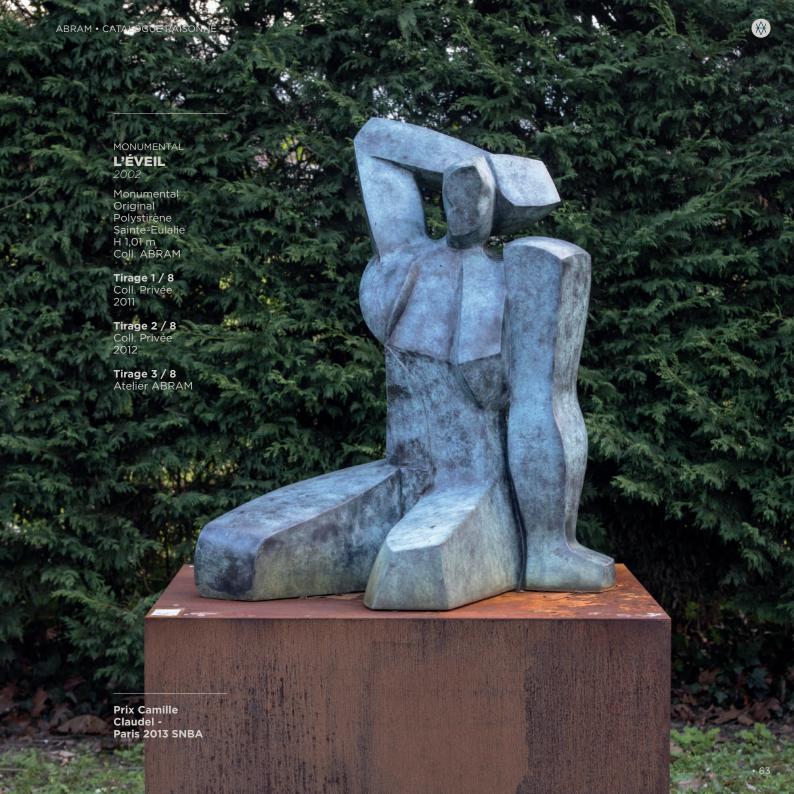
F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage EA I / IVF. : ABRAM
Coll. Privée JP Lang
2002

Tirage EA II / IVColl. Privée
2004

Tirage EA III / IV Coll. Privée

Tirage 1 / 8Coll. Privée
1999













LE PETIT COUPLE

1998

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 23 cm Coll. ABRAM Tirage bronze 8 + 4

F.: Piriz S.: ABRAM

Tirage EA III / IV Coll. Privée H 23 cm

Tirage IV / IVColl. Privée
H 23 cm

Tirage 1 / 8 Coll. Privée 1999 H 23 cm **Tirage 2 / 8**Coll. Privée
2003
H 23 cm

Tirage 3 / 8Coll. Privée
2013
H 23 cm

Tirage 4 / 8Coll. Privée
2008
H 23 cm

Tirage 5 / 8Coll. Privée
H 23 cm Atelier
ABRAM

Tirage EA I / IVColl. Privée
Acheté par le musée
de Xiang - Chine
Nouveaux tirages
à H 34 cm

Tirage EA II / IVColl. Privée
Marrakech
2005
H 34 cm
Souvignon





LE PASSAGE DU SIECLE OU APRES LA TEMPETE

1999

Original Matériaux composites Sainte-Eulalie H 41cm

Tirage bronze 8+4

Pas de tirage en bronze actuellement





MONUMENTAL

LE PASSAGE DU SIECLE OU APRES LA TEMPETE

2000

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 420 cm

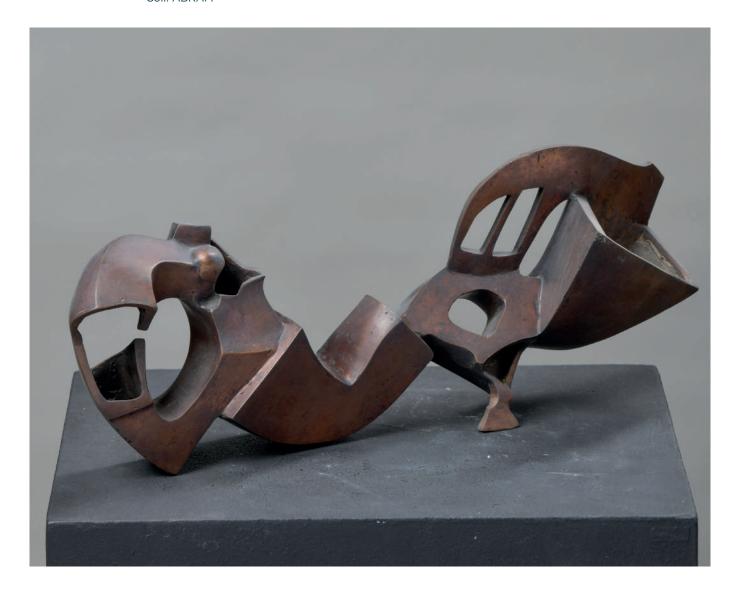
1 tirage monumental matériaux composite



SCORPION 1999

Original Sainte-Eulalie Cire Patine Brune H 17 x L 41 x I 12 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1 / 1Pièce unique
Atelier ABRAM







LE MERLE

2000

Original Sainte-Eulalie Cire H 20 x L 7,5 x I 5 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1/1Pièce unique
S. : non signé /
non Numéroté Coll. ABRAM







TANGO II

1999

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 34 x L 27 x I 20 Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. : Piriz

S.: ABRAM

Tirage EA I / IV Patine vert foncé Coll. Privée 2000

Tirage EA II / IVPatine noire Atelier ABRAM







TANGO I

2000

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 49 x L 34 x I 14 Coll. ABRAM

Triage bronze 8 + 4

Tirage EA II / IVColl. Privée
Vert
2001

Tirage EA III / IV

Coll. Privée Bleu foncé 2003

Tirage IV / IV Coll. Privée

2005

Tirage 1 / 8 Noire

Noire Coll. Privée 2005

Tirage 2 / 8 Vert

Tirage 2 / 8

Vert Coll. Privée 2006

Tirage 3 / 8 Vert

Vert Coll. Privée 2009

Tirage 4 / 8

Patine vert Coll. Privée 2012

Tirage 5 / 8

Patine foncée Coll. Privée 2010

Tirage 6 / 8Vert foncé

Coll. Privée Mont de Marsan

Tirage 7 / 8

Vert foncé Atelier ABRAM







LE DOUTE 2000

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 36 x L 16 x I 7 cm Coll. ABRAM **Tirage bronze 8 + 4** F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage EA I / IVVerte
Coll. Atelier ABRAM







L'ATTENTE

2001

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 12 x L 16 x l 11 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage EA I / IVBleu foncé
Coll. Privée

2003

Tirage EA II / IV
Coll. Privée

2014

Tirage EA III / IV Coll. Privée 2011

Tirage EA IV / IVColl. Privée
2014

Tirage 1 / 8Atelier ABRAM

Tirage 2 / 8 Atelier ABRAM

















LE TROPHÉE (QUATUOR À CORDES)

2001

Original Cire Sainte-Eulalie H 46 x L 18 x l 14 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4F. : Godard
Coll. Moueix

12 exemplaires Trophée du Concours international de Quatuors à Cordes de Bordeaux, commandés par JF Moueix.



PETITE TÊTE 2001

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 12 x L 9 x I 7 cm Coll. ABRAM

Pas d'édition bronze Pièce unique





HIPPOCAMPE II

2002

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 31 x L 10 x I 6,5 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4Pas d'édition







HIPPOCAMPE I

2002

Marbre noir

Tirage EA I / IV Trophée de la Ville de La Teste remis au champion olympique d'Aviron en 2002.

1 tirage en bronze







LE JOUEUR

2001

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 12 x L 16 x l 11 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage EAI/IVBleu foncé

Coll. Privée 2003

Tirage EA II / IV Coll. Privée

2014

Tirage EA III / IV Coll. Privée 2011

Tirage EA IV / IV Coll. Privée 2014

Tirage 1 / 8 Atelier ABRAM

Tirage 2 / 8Atelier ABRAM









TRISTAN ET ISEULT : TRISTAN

2001

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 41 x L 23 x l 23 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVAtelier Saint Eulalie
Bronze
Vert



TRISTAN ET ISEULT : ISEULT

2001

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 39 x L 28 x l 22 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F.: Piriz S.: ABRAM 1 exemplaire Céramique Coll. Atelier ABRAM

Tirage EAI/IV Bronze

Coll. Privée

Tirage EA II / IVColl. Privée

Tirage EA III/ IVPatine verte
F.: Piriz
S.: ABRAM

Coll. ABRAM





LES PATINEURS

2002

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 30 x L 18 x I 14 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F. : Piriz S.: ABRAM

Tirage EAI/IV Verte

Coll. Atelier ABRAM





LA FÊTE DES VENDANGES

2002

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F. : Piriz S. : ABRAM H 23 x L 25 x l 14 cm

Tirage EA I / IV Coll. Privée

2002 F.: Piriz S.: ABRAM Patine bleue foncée

Tirage EA II / IV

Coll. Atelier ABRAM Patine Marron clair Ciselure ABRAM Galerie Biarritz 2006 Galerie Besseiche Paris 2007

Tirage EA III / IVPatine brune Coll. Atelier ABRAM

Tirage EA IV / IVF. Jaizkibel Atelier Sainte-Eulalie







LE COUPLE CYLINDRE

2002

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F. : Piriz S. : ABRAM H 43 x L 8 x I 8 cm

EAI/IV Bleu vert

Coll. Philippe ABRAM
Patine ABRAM







LE PETIT MUSICIEN 2003 Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. Privée ABRAM **Tirage bronze 8 + 4**F.: Piriz
S.: ABRAM
H 20,5 x L 13 x | 11 cm

Tirage EA I / IVColl. Privée
Noire
F. : Piriz



LE PHOTOGRAPHE 2003

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 30 x L 12 x I 5 cm Coll. ABRAM

Pas de tirage en bronze







LE MESSAGER

2003

Sainte-Eulalie Terre cuite S.: Pas de signature H 19 x L 17 x l 12 cm Coll. ABRAM

Pas de tirage en bronze actuellement













VENDANGES 2000

2004

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 40 x L 12 x l 13 Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F.: Piriz S.: ABRAM

Tirage EA I / IV

Coll. Château grand puits Lacoste 2006

F.: Piriz

S.: ABRAM

Ciselure ABRAM Patine verte

Tirage EA II / IV

Tirage EA III / IV

Coll. privée F.: Piriz Patine verte 2010

Tirage EA IV / IV

Coll. privée F.: Piriz S.: ABRAM Patine verte 2019

Tirage 1 / 8

Coll. privée F. Piriz S. : ABRAM 2019

Tirage 2 / 8

Coll. privée F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage 3 / 8

F.: Jaizkibel S.: ABRAM 2019 Atelier Sainte-Eulalie Tirage non épuisé















LE PELERIN

2006

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 24 x L 18 x l 13 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1 / 1Coll. Privée

Tirage EA I / IVVert
Coll. Privée

Tirage EA II / IVVert
Coll. ABRAM

Tirage EA III / IV

Vert Coll. Privée

À fait l'objet d'une œuvre monumentale éphémère sur le chemin de Saint Jacques de Compostel, en Auvergne (Charroux).



TAUROMACHIE (2 PIÈCES) 2004 Original Sainte-Eulalie Terre cuite H 41 x L 29 x l 18 cm Coll. ABRAM **Tirage brozne 8 + 4**F. : Piriz
S. : ABRAM

Tirage EA I / IV
F.: Piriz
S.: ABRAM
Coll. Atelier ABRAM
Patine noire













LE CONSULAT

2015

Original Sainte Eulalie H 26 cm Plâtre

Tirage 8 + 4

Tirage EA I / IVColl. Atelier ABRAM







LE **SALTIMBANQUE** 2005

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 30 x L 20 x l 10 cm Coll. ABRAM **Tirage bronze 8 + 4** F. : Piriz S. : ABRAM

Tirage EA I / IVColl. Atelier ABRAM Bleu foncé





L'EXODE

2005

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 36 x L 22 x l 13 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F.: Piriz et Cyclopes S.: ABRAM

Tirage EAI/IV 2006

S. : ABRAM F. : Piriz Coll. Privée Patine vert foncé

Tirage II / IV

Bronze F.: Piriz S.: ABRAM

Tirage III / IV

Bronze F.: Les Cyclopes S.: ABRAM Coll. Privée Brésil Patine verte

Tirage IV / IV

Patine noire Coll. Privée F.: Piriz S.: ABRAM Patine noire

Tirage 1 / 8

2013 F.: Piriz S.: ABRAM Coll. Privée Patine verte

Tirage 2 / 8

2014 F.: Piriz S.: ABRAM Coll. Atelier ABRAM









PROMÉTHÉE

2005

Original Terre cuite Sainte-Eulalie H 35 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I/IVPatine noire
Coll. ABRAM







L'ACCORDÉONISTE

2007

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 23 x L 21 x I 12 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage I / IV

Vert foncé Coll. Atelier ABRAM

Tirage II / IV

Grès mat Coll. Privée F.: Piriz

Tirage III / IV Grès émaillé Noir et bleu Coll. Atelier ABRAM



LE SOLDAT

2005

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 35 x L 16 x l 10 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EAI/IV 2005

2005 F. : Piriz S. : ABRAM Coll. Privée

Tirage EA II / IV F. : Piriz

F.: Piriz S.: ABRAM Coll. Privée 2014

EA III / IV

2010 Coll. Privée Docteur Constanty Patine verte









LE CHRIST I

2006

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 40 x L 40 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Coll. ABRAM

Projet Église Saint-Émilion







LE CHRIST II

2006

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 40 x L 40 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4Pas de tirage actuel









ESMERALDA

2006

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 46 x L 22 x I 13 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. : Piriz S.: ABRAM Pas de tirage actuel





SAINT VINCENT

2008

Original Terre cuite Sainte-Eulalie H 35 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVBronze Patine brune

Acquis par l'Église de Sainte-Eulalie (Gironde)



CHEVALEMENT

2008

Original Sainte-Eulalie Terre cuite grès Pièce unique H 52 x L 28 x l 25 cm Coll. ABRAM









CONCERTO BLEU 2008 Original Sainte-Eulalie Plâtre H 41 x L 27 x l 22 cm Coll. ABRAM Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVF. : Jaizkibel
Coll. Atelier ABRAM

COUPLE ARGENTIN

2004

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM Tirage bronze 8 + 4

F. : Piriz S. : ABRAM

H 48 x L 37 x l 23 cm

Tirage EA I / IV

Vert foncé Coll. Atelier ABRAM F. : Piriz

F. : Piriz S. : ABRAM







CONCERTO EN SOL OU CLIN D'OEIL À RAVEL

2008

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 51 x L 30 x l 24 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1 / 1F.: Piriz
Coll. Atelier ABRAM
Pièce unique

SINFONIA

2008

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 50 x L 33 x l 29 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Coll. Atelier ABRAM Noire F.: Piriz



LES GITANS

2008

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM H 33 x L 23 x l 17 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVPatine bleu
Coll. Privée
2008

Tirage EA II / IVVert foncé

Vert fond Volée 2010

1 exemplaire Grès émaillé Atelier ABRAM











BAS RELIEF MADAME BOSCH

2010

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 40 x L 60 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1 / 1Cimetière
Andernos (33)

Bas relief bronze installé sur la sépulture de Mme. Bosch à Andernos.



JOAQUINIO

2008

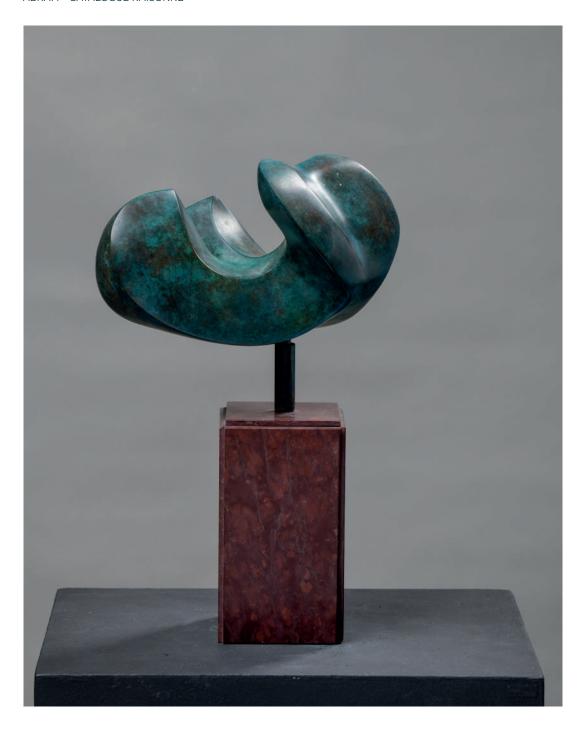
Original Sainte-Eulalie Plâtre H 28 x L 17 x I 9 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Vert clair Atelier ABRAM Signé AA







ATMOSPHÈRE

2008

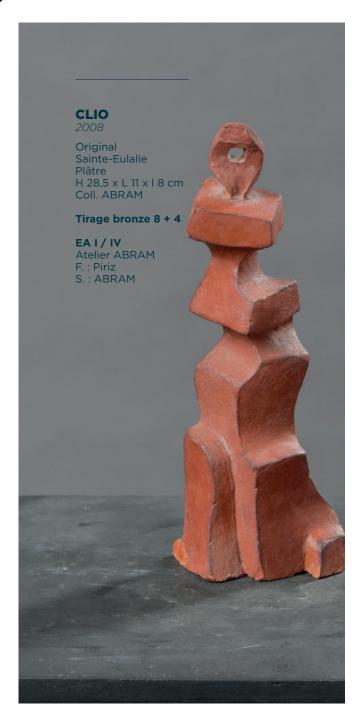
Original Sainte-Eulalie Plâtre H 12,5 x L 22 x l 15 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 F. : Piriz

F. : PIRIZ S. : ABRAM Coll. André ABRAM

Tirage EA I / IVColl. Atelier ABRAM

















SANS TITRE

2010

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 25 cm

Pas de tirage bronze











LA BORNE

2009

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 31 x L 11 x I 7 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1/1Pièce unique
Coll. ABRAM

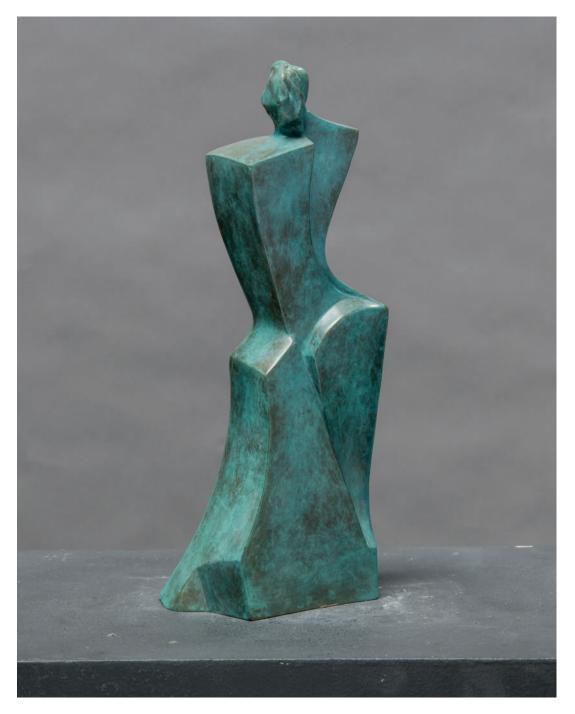


MALAGUEÑA 2009

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 31 x L 11 x I 7,5 cm Coll. Atelier ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EAI/IVPatine vert Coll. ABRAM F.: Piriz



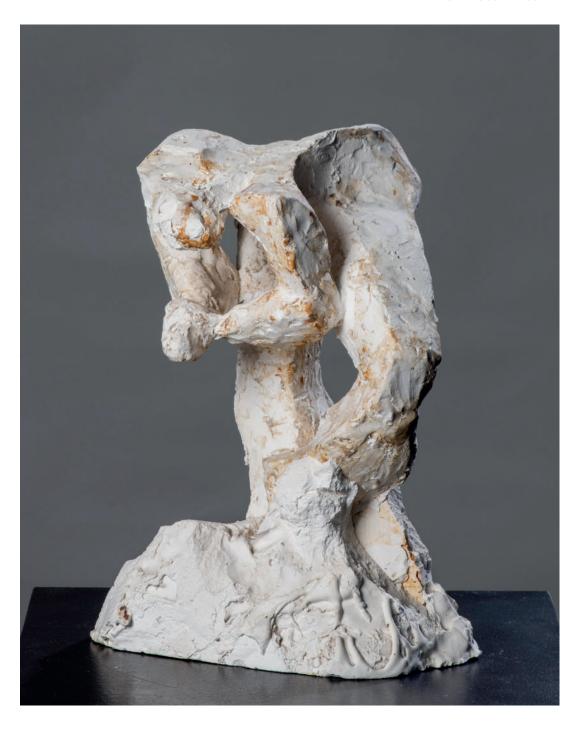


HOMMAGE À RODIN

2009

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 29 x L 21 x l 17 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4Sans tirage actuel







LA VIERGE AUX RAISINS

2009

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 34 x L 10 x l 8 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Bleu foncé F.: Piriz S.: ABRAM Coll. Privée

Tirage EA II / IVVert
Coll. Atelier ABRAM

Tirage EA III / IV Bleu foncé Coll. Privée

Tirage EA IV / IV Coll. ABRAM Vert







OPERA

2009

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 36 x L 15 x I 10 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVColl. Atelier ABRAM
Vert foncé
F.: Piriz









LES DEUX SŒURS

2009

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 36 x L 15 x l 10 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Coll. Atelier ABRAM Vert foncé F.: Piriz

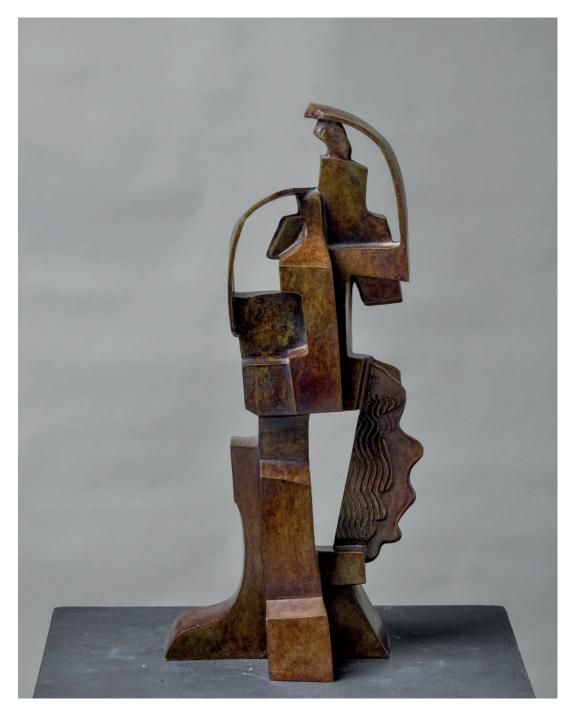


JUPITER

2010

Original Sainte-Eulalie Cire Coll. ABRAM

Tirage 1 / 1
Pièce unique
Marron
S.: AA
Coll. ABRAM
H 41,5 x L 17 x l 13 cm
Projet monumental
d'environ 3m, Ville de
Shingtao, Chine, 2016





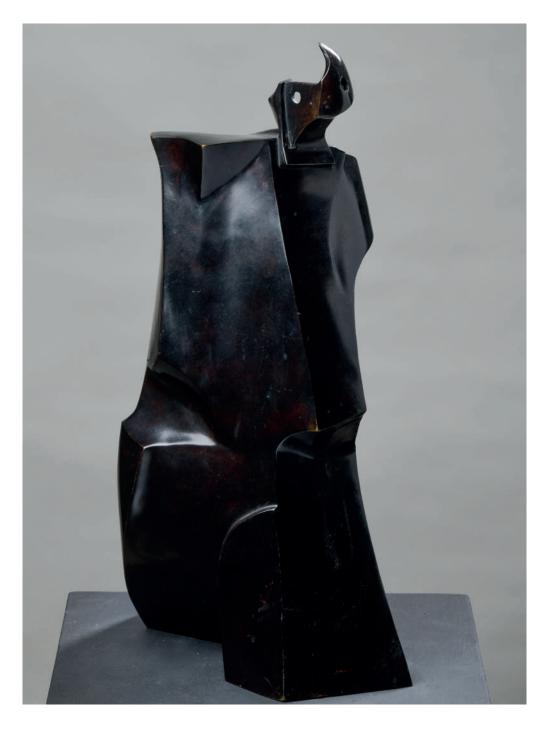
LE BAL MASQUÉ

2010

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 50 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVBronze
Coll. Atelier ABRAM







À LA MEMOIRE D'UN ANGE

2010

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 50 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVBronze
Coll. Atelier ABRAM

Exemplaire unique

Achat mairie de Bordeaux cimetière nord jardin du souvenir



PAS DE DEUX

2010

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM H 35 cm

Pas de tirage en bronze







SANTILLANA

2010

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM H 34 x L 17 x l 14 cm

Tirage bronze 8 + 4

Pas de tirage en bronze à ce jour











QUADRA 2010

Original Sainte-Eulalie Cire H 24 x L 13 x l 10,5 cm Coll. ABRAM

Tirage 1 / 1 Vert clair Coll. Atelier ABRAM





SANS TITRE

2010

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 10 cm

Pas de tirage en bronze



SANS TITRE

2010

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 6 cm

Pas de tirage en bronze







ABSTRACT

2010

Original Sainte-Eulalie Cire H 32,5 x L 13 x l 11 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1 / 1Pièce unique Coll. ABRAM

Patine verte







ABSTRACT ROUGE

2010

Original Saite-Eulalie Cire H 41 x L 17 x l 13 Coll. ABRAM

Tirage 1/1Pièce unique Coll. Atelier ABRAM



LES VERRIERS

2010

Original Sainte-Eulalie Cire H 37 x L 20 x l 18 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze Coll. ABRAM

Tirage 1 / 1Exemplaire unique Patine verte







2010

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 31 x L 13 x l 13 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV F.: Piriz S.: ABRAM Coll. Atelier ABRAM











LES CHENETS

2 pièces Original Plâtre Sainte-Eulalie H 33 x L 30 x l 29

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV2 pièces
Bronze
Patine bronze
Coll. chateau videlot

Tirage EA II / IV2 pièces
Bronze
Patine bronze
Coll. Rutte harlem,
Pays Bas

Tirage EA III / IV2 pièces
Bronze
Coll. Atelier ABRAM









Original Sainte-Eulalie Terre cuite Coll. ABRAM H 26 x L 16 x I 11 cm

Pas de tirage en bronze







HYMNE AU GOELAND

2010

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 34 x L 9 x I 7,5 Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV non numéroté Signé ABRAM Patine bleu turquoise













LES DANSEURS DE MILONGA OU LES AMANTS

2001 (2 pièces)

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 23 x L 17 x l 15 cm H 23 x L 20 x l 11 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4
F.: Piriz

S.: ABRAM

Tirage EA I / IVVert noir
Coll. Privée
2001

EAII / IV Vert **EA III / IV**Vert
Atelier ABRAM
2007

EAIV/IV Noire 2010

NOUVELLE SÉRIE

Tirage bronze 8 + 4 H 34 x L 26 x I 27 cm Coll. ABRAM

Tirage 1 / 8Coll. Privée
Noirâtre
2019

Tirage 2 / 8 2014 Patine noire Coll. ABRAM









MONUMENTAL

LES DANSEURS DE MILONGA OU LES AMANTS

2012

Monumental Original Sainte-Eulalie Bronze Coll. ABRAM

Tirage Monumental H 1,05 m Patine vert Coll. Atelier ABRAM

Prix de la Sculpture Fondation Taylor Paris 2003









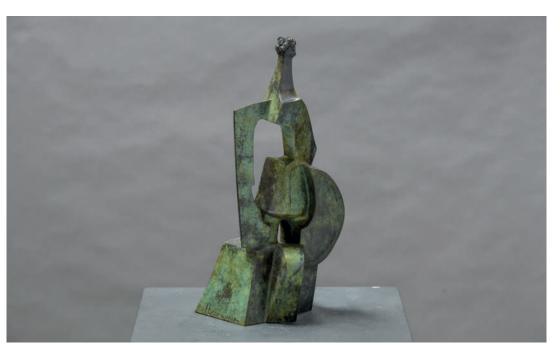
ÉLÉVATION

2010

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 28 x L 18 x I 9

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVBronze
Coll. Aterlier ABRAM



FEMME MUSICALE

2012

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 37 x L 16 x l 12

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I/IVPatine verte
Coll. Atelier ABRAM





LES TROIS CHATS

(3 pièces) 2011

Original Sainte-Eulalie Terre cuite H 20,5 x L 12 x l 12 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVColl. ABRAM
3 patines différentes

Tirage EA II / IVColl. Privée
Rivalan
Trois patines
F.: Piriz

Tirage EA III / IV Coll. Atelier ABRAM

1 chat (vert) Coll. Privée Mme Besnard 2022











LA MUSICIENNE BLEUE

2010

Original Sainte-Eulalie Cire H 37,5 x L 16 x l 15 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1 / 1Pièce unique Atelier Saint Eulalie







LE MUSICIEN BLEU

2015

Original Sainte-Eulalie Cire H 43 x L 17 x l 13 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1 / 1Pièce unique Patine bleue Coll. ABRAM



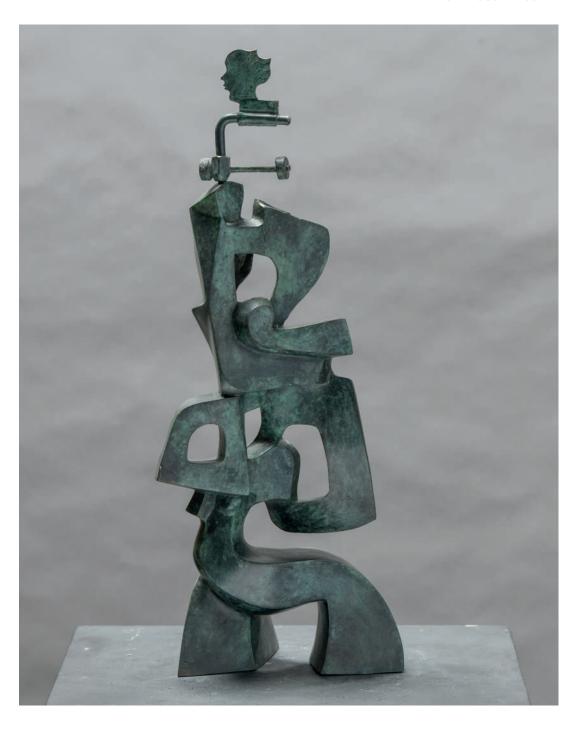
ÉOLE

2011

Original Plâtre + cire Sainte-Eulalie H 46 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVBronze
Coll. Atelier ABRAM























COUPLE GALINA

2012

Original Cire Sainte-Eulalie H 40 cm

Tirage 1/1Pièce unique bronze Coll. Atelier ABRAM



TRILOGIA

2012

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 23 x L 35 x l 20 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVColl. Atelier ABRAM
Patine noire



SANS TITRE

2015

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM H 21 x L 26 x l 15 cm

Pas de titrage en bronze





LE CORMORAN

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 29 x L 34 x l 16

Tirage bronze 1/1 pièce unique Coll. Atelier ABRAM Patine noire



TORO CUBISANT

2010

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 22 x L 34 x l 16

Tirage bronze 1/1 pièce unique Coll. ABRAM Patine noire





BINOME 2012

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 26,5 x L 28 x I 15 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVColl. Atelier ABRAM
Noire

Tirage 2 / 8 Coll. Atelier ABRAM







SOLITUDE

2019

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 23 x L 34 x l 17 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVColl. Atelier ABRAM
Noire







VILLEMAURINE 2010

Original Polystirène Sainte-Eulalie Coll. ABRAM H 130 cm

Pas de tirage en bronze Projet pour le Chateau Villemaurine, Saint Emilion







L'ADIEU

2011

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 20 x L 20 x l 19 cm Tirage bronze

Tirage EA II/IVColl. Privée
JP Lang

Tirage EA I/IVColl. Privée ABRAM

1 exemplaire marbre rose échelle 1,7











MONUMENTAL

IBERICA

Monumental H 110 cm

Tirage 1/6Coll. Privée TALEC

Tirage 2/6Coll.privée J. solis suisse

Tirage en cours pour 3/6







LA VIEILLE DAME

2012

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 33 x L 14 x l 12 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Noir mat Coll. Atelier ABRAM S.: AA























HOMMAGE À MITCHELL (MAITRE VERRIER) 2012

Original Plâtre H 38 cm Sainte-Eulalie

Tirage 8 + 4 bronze

Tirage EA I / IV

Coll. Atelier ABRAM patine noire



MATADOR

2012

Sainte Eulalie Plâtre H 38 cm x L 22 x I 16 cm Original Sainte Eulalie Collection ABRAM

Pas de tirage en bronze à ce jour







SANS TITRE

2012

Sainte Eulalie Plâtre H 35 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV coll. Atelier ABRAM



MAJORCA

2013

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM H 33 x L 21 x l 19 cm Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV 2014 Coll. Privée

Tirage EA II / IV 2014 Coll. ABRAM











EFFIGIE

Sur socle 2012

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 29 x L 6,5 x l 7 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Atelier ABRAM Patine vert clair S.: Sur socle marbre



L'AMI DU SALON

2012

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 31 x L 8 x I 10 cm Coll. ABRAM

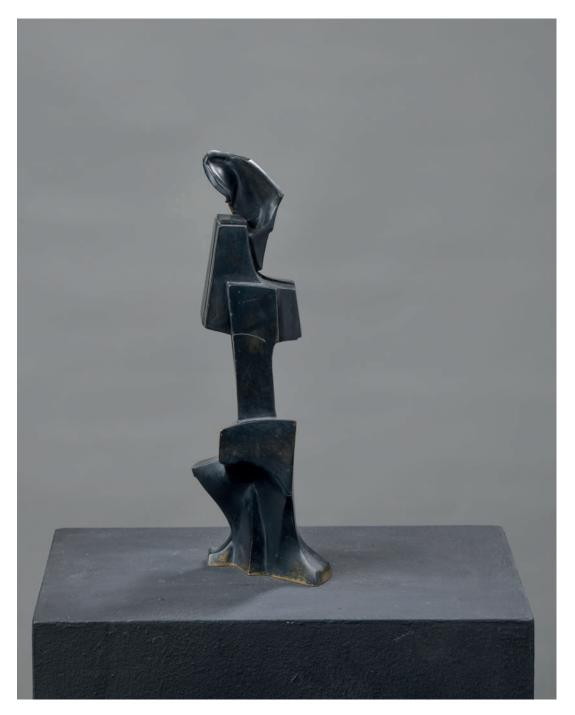
Tirgae bronze 8 + 4 + tirages

+ tirages 150 exemplaires composite

Tirage EA I / IV Bronze Coll. ABRAM

Coll. ABRAM Noire

Tirage Composite Non numérotés Trophée offert aux Amis du Salon d'Automne, Paris 2012















MATERNITÉ ABSTRAITE

2018

Original Sainte Eulalie H 23 x L 25 x l 18 Plâtre

Tirage EA I / IVColl. Atelier ABRAM









INSOUCIANCE

2015

Original Terre-cuite H 20 x L 18 x I 20 Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I /IVPatine verte
Atelier ABRAM



LA FEMME AUX RAISINS

2015

Original Cire H 28 cm Sainte-Eulalie

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Bronze Patine verte Coll. Atelier ABRAM









VENDANGES EN SOL

2012

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 30 x L 17 x l 20 cm Coll. ABRAM

Pas de tirage en bronze

PETRUS

2013

Origianl Sainte-Eulalie Plâtre H 30 x L 17 x l 20 cm Coll. ABRAM

Pas de tirage en bronze





MOSQUITO

2013

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 30 x L 40 x I 20 cm Coll. ABRAM Pas de tirage en bronze





LE PÉNITENT

2014

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 23 x L 19 x l 17 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Coll. Privée 2014

Tirage EA II / IV Coll. ABRAM















LA FLAMME

2014

Original Sainte-Eulalie Céramique H 22,5 x L 8,5 x I 7 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1 / 1Pièce unique
Coll. Privée Soccorci







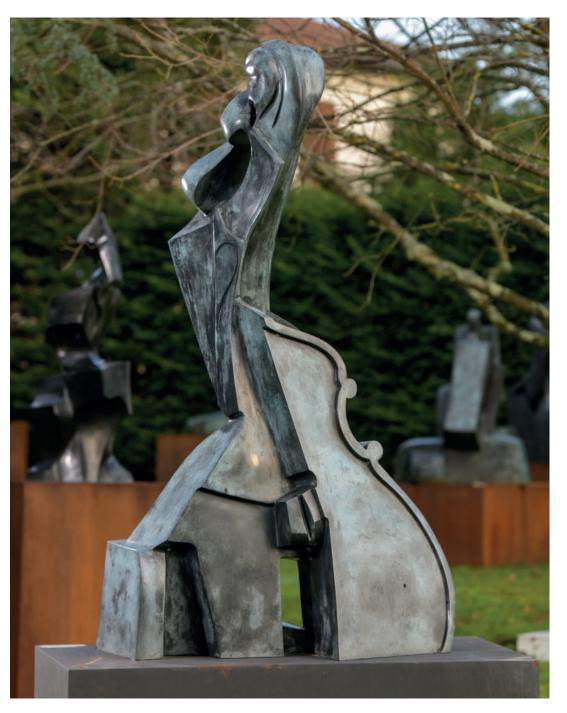
MONUMENTAL

MUSICA CLASSICA

2014

Original Sainte-Eulalie Polystirène Plâtre Coll. ABRAM

Tirage EA I / IV Monumental H 140 cm Bronze Coll. Atelier ABRAM









SANS TITRE

2015

Original Plâtre Sainte- Eulalie H 28 cm Coll. Atelier ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVBronze
Coll. Atelier ABRAM











GEVAUDAN

2015

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 16 cm x L 16 cm x I 18 cm

Tirage bronze 8 + 4

Pas de tirage en Bronze actuellement

1 épreuve en céramique









ELBORADA OU LA FEMME À LA GUITARE 2015 Original Plâtre Sainte-Eulalie H 16 x L 32 x l 13 cm Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Bronze Patine noir Coll. ABRAM







MONUMENTAL

ELVIRA 2015

Original Platre Sainte-Eulalie L 100 cm Tirage bronze 8 + 4

Tirage bronze EA I/IV Bronze Coll. Privée Nicole Sottiaux



LA MESSAGÈRE

2015

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 32 x L 22 x l 18 cm Coll. ABRAM

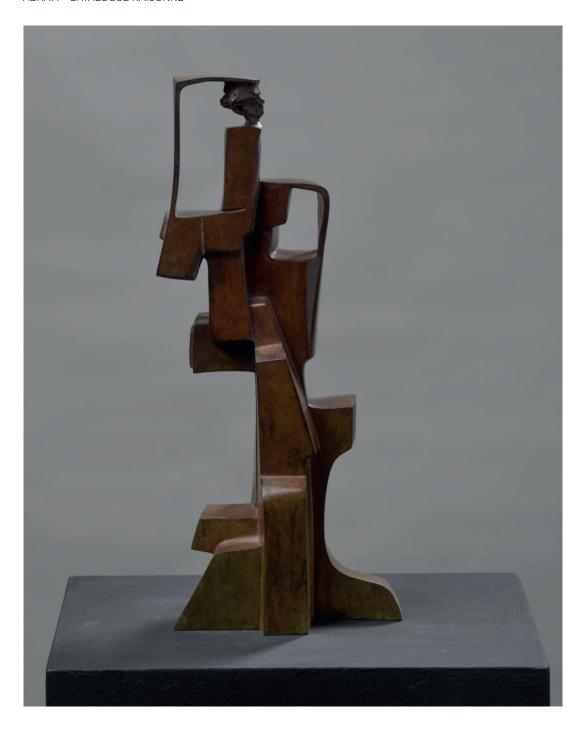
Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Atelier ABRAM Marron clair

Coll. Atelier ABRAM







RODRIGUEZ

2015

Original Sainte-Eulalie Cire H 40,5 x L 19 x I 13 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 1 / 1

Pièce unique Coll. ABRAM S.: ABRAM F.: Jaizkibel Patine brune













Original Céramique émaillée H 40 cm

Coll. Atelier ABRAM Pièce unique

















SIRENE A

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 27 x L 17 x l 18 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV
Patine noire mat
S.: ABRAM
F.: Jaizkibel
Coll. Atelier ABRAM

SIRENE B

2016

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 33,5 x L 15 x I 5 cm Coll. ABRAM

Tirage brozne 8 + 4

Tirage EA I / IV

F.: Jaizkibel S.: ABRAM Coll. Atelier ABRAM

SIRENE C

2016

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 37 x L 15 x l 10 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV
Coll. Atelier ABRAM
S.: ABRAM
F.: Piriz
Patine marron claire



SIRENE D

2016

Original Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

F.: Jaizkibel H 16 x L 39 x I 10 cm

Tirage EAI/IV

Coll. Atelier F.: Jaizkibel S.: ABRAM Patine noire



SIRENE E

2016

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 33,5 x L 15 x I 5 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

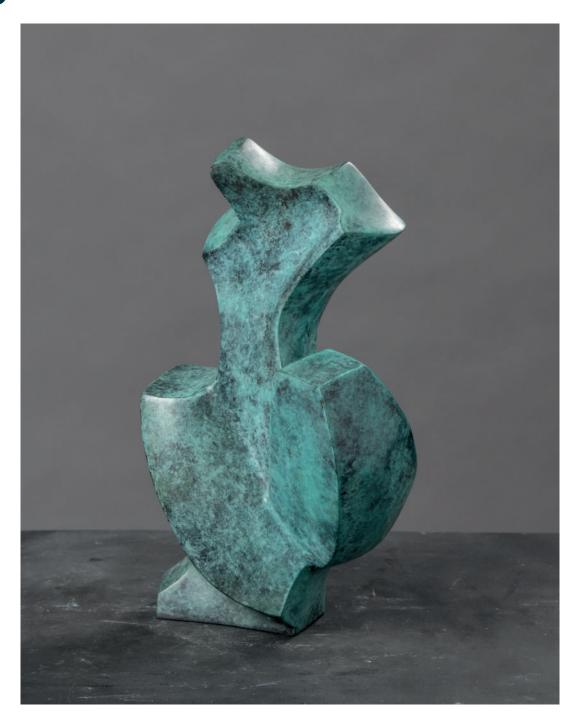
Tirage EA I / IV

F.: Jaizkibel S.: ABRAM Coll. Atelier ABRAM









LES JAMBES CROISÉES

2016

Original Plâtre Sainte Eulalie H 26 x L 17 x l 11

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV Bronze Patine verte Coll. ABRAM



MONUMENTAL **SIRENE E**2016

EAI/IVBordeaux
Coll. ABRAM

Tirage L 1, 10 m Bronze Sur colonne Acier noir

















MARCEL PAUL

2016

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 37 x L 19 x l 16 cm Coll. ABRAM Projet monument à Marcel Paul Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVColl. Privée
Patine Verte







MONUMENTAL

MARCEL PAUL

2016

2016 H 180 cm Sainte Eulalie Original plâtre

Tirage bronze pièce

unique Centrale nucléaire du Blayais

À la mémoire de Marcel Paul (ancien Ministre Fondateur de EDF) Centrale nucléaire EDF du Blayais







L'AMOUR

2016

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 38 x L 18 x l 16 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVColl. Privée
Bornancin

Tirage EA II / IV Atelier ABRAM S.: ABRAM F.: Jaizkibel

Vert

Un exemplaire béton fibré Atelier Sainte-Eulalie





ÉBAUCHE **DE TAUREAU** (DEUX PIÈCES) 2018

Plâtre Orignal Sainte Eulalie Bronze Tirage 8 + 4 L 40 cm







TOROS MIURA

2015

Original 2 pièces Sainte-Eulalie Plâtre Coll. ABRAM Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IV 2019 Noire Coll. privée J.P. Lang **Tirage EA II / IV** 2017 Coll. Privée Noire **Tirage EA III / IV**Coll. privée Docteur
Montero
2017

Tirage EA IV / IVColl. Atelier ABRAM





DIVA

2017

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 44,5 x L 14,5 x I 9 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EAI/IV

F. : Jaizkibel S. : ABRAM Vert foncé Coll. Atelier ABRAM

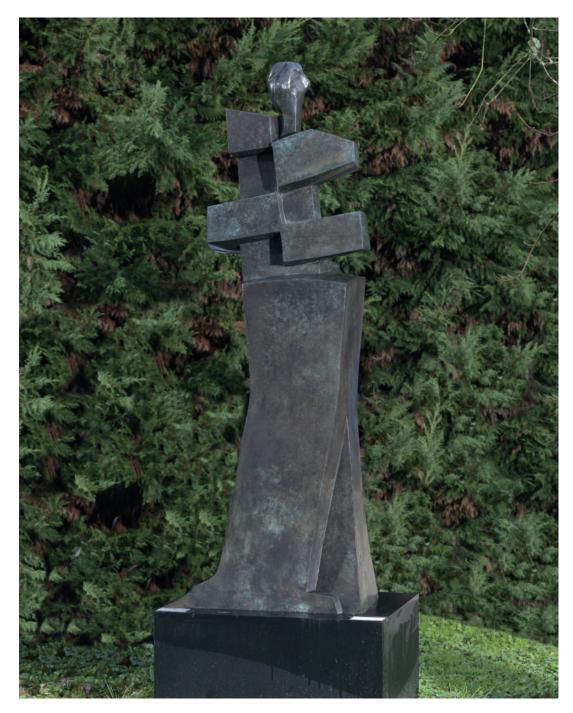




MONUMENTAL

DIVA *2017*

Monumental Bronze H 176 cm Atelier ABRAM



Prix ADAGP Paris 2017 Prix du Jury Invité SNBA Paris 2017











HOMMAGE AU GRECO I 2019

Original (étude) Sainte-Eulalie Plâtre, bas relief H 45 cm Coll. ABRAM

Pas de tirage en bronze



Original (étude) Sainte-Eulalie H 39 cm Plâtre, bas relief Coll. ABRAM

Pas de tirage en bronze







LE MAUSOLÉE

2019

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 15 x L 17 x l 14 cm Coll. ABRAM Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I / IVColl. Privée
Noire

Tirage EA II / IVColl. Atelier ABRAM
Vert

Tirage EA III / IVColl. Atelier ABRAM
Vert







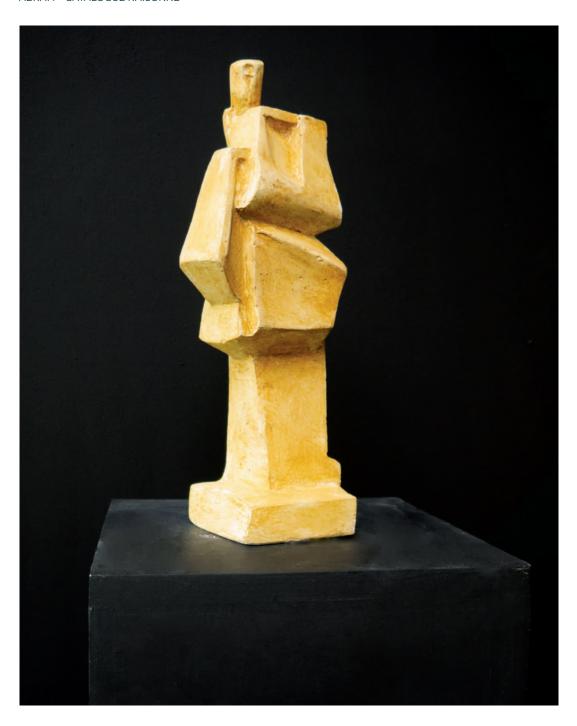
AL CANTARA 2019

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 26 x L 15 x l 12

Tirage bronze 8 + 4Pas de tirage
actuellement







PERSONNAGE ABSTRAIT

2019

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 31cm x L 10 x l 10

Tirage bronze 8 + 4







TRINIDAD

2018

Original Plâtre Sainte-Eulalie L 40cm

Tirage bronze 8 + 4

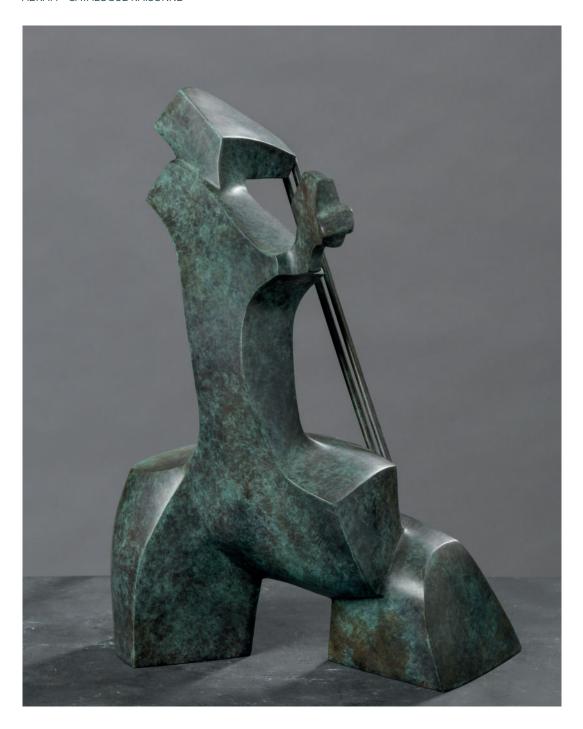
Tirage EA I/IV Bronze

Bronze Coll. Atelier ABRAM

Un exemplaire (essai non signé) en béton







FEMME AUX DEUX BAGUETTES

2018

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 35 x L 24 x l 17

Tirage bronze. 8 + 4

Tirage EA I / IV bronze Patine verte Coll. Aelier ABRAM





LA TUNIQUE

2018

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 37 x L 14 x l 11 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4Sans tirage actuel













MONUMENTAL

LE BOLERO 2012

Tirage 8+4

Tirage EA I / IV Coll. Privée

Tirage EA II / IV Coll. Atelier ABRAM









FRAGMENT

2019

Original Sainte-Eulalie Plâtre, polystyrène H 53 x L 20 x l 17 cm Coll. ABRAM

Pas de tirage en bronze

Un exemplaire en béton



MONUMENTAL COUPLE ARMONI

2019

Plâtre, 2 pièces Sainte-Eulalie H 44 cm et 45 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I/IV Bronze, 2 pièces H 112 cm et 110 cm

H 112 cm et 110 Socle H 80 cm Coll. ABRAM









SANS TITRE

2018

Original Plâtre H 35 cm Coll. Atelier ABRAM

Pas de tirage en bronze







MONUMENTAL

LE MINOTAURE

2019

Original Sainte-Eulalie Irun Polystyrène Coll. Atelier ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 H 2,10 m

H 2,10 m F. : Piriz S. : ABRAM

EAI/IVColl. Privée ABRAM Verdâtre

Verdâtre

Œuvre exposée à Mont Marsan sculpture





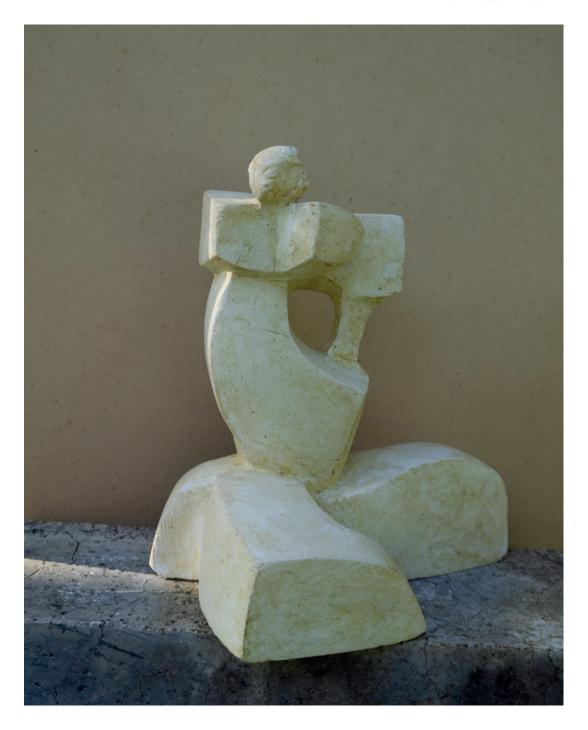
EXTENSION

2019

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 20 x L 19 x l 16 Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Pas de tirage actuellement









MONUMENTAL

OCEANE

2019

Original Sainte-Eulalie Plâtre F.: Piriz H 210 x L 63 x I 55 cm Coll. ABRAM

Salon d'automne 2021 Champs Élysées Paris Coll. Atelier ABRAM











MÉPHISTO

2020

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 41 x L 17 x l 14

Tirage bronze 1/1Pièce unique
Coll. Atelier ABRAM





L'ACCOUDOIR 2020 Original Sainte-Eulalie Plâtre L 19 x H 10 x l 11 cm Coll. ABRAM Tirage bronze 8 + 4





COUPLE LATINA 2020

2 pièces Original Plâtre sainte-eulalie H 17,5 x L 30 x l 11 cm H 16,5 x L 18 x l 8 cm

Tirage bronze 8 + 4





ARTHURO OU LE HANDICAP

2020

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 52 cm

Tirage 8 + 4



ÉTUDE SUR LE COUPLE COMPOSITION **(2 PIÈCES)** 2020

Original Sainte-Eulalie Plâtre et polystirène H 50 cm et H 50 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4





MODELE ATELIER

2021

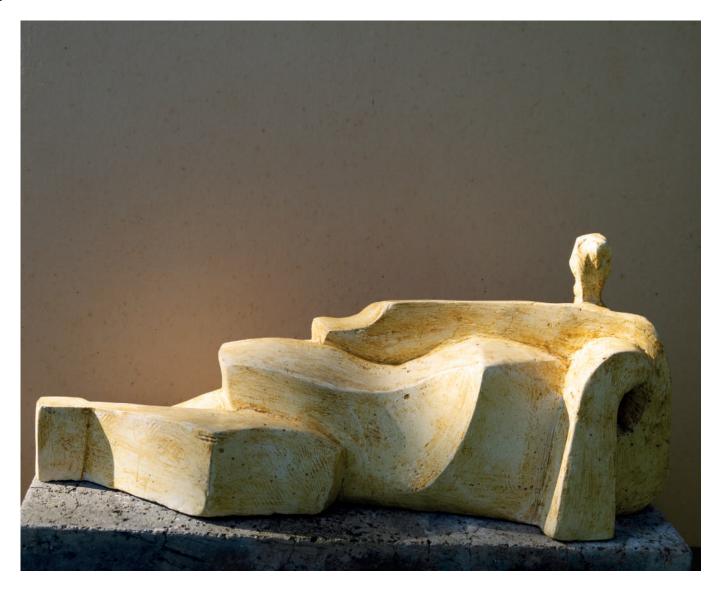
Original Sainte-Eulalie Plâtre H 20 x L 8,5 x l 8 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Pas de tirage actuellement







FEMME AU REPOS 2020 Original Sainte-Eulalie Plâtre H 30 x L 14 x I 8 cm Coll. ABRAM Tirage bronze 8 + 4

Pas de tirage actuellement





ÉTUDE POUR UN TROPHÉE

2021

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 50 x L 11 x I 7 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4







LE NOUVEAU COUPLE

Original Sainte Eulalie Plâtre + polystirène H 0,80 m Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4



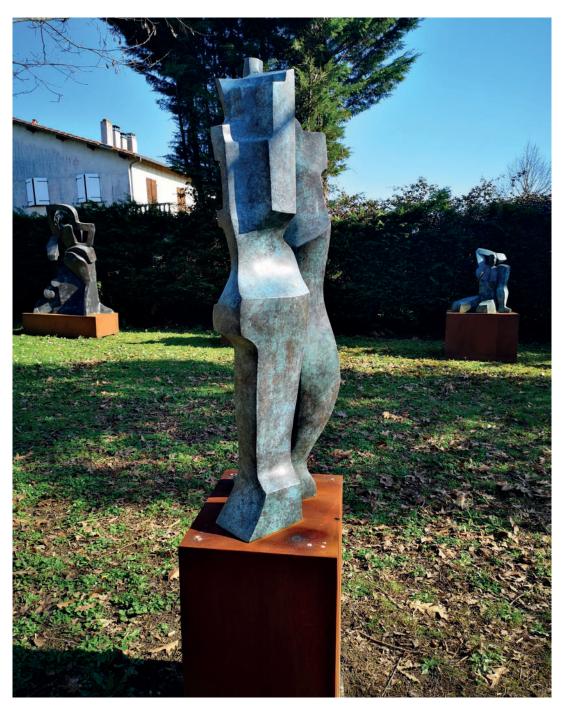
MONUMENTAL

LE NOUVEAU COUPLE

Original plâtre Sainte -Eulalie H 110 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I/ IV Atelier Sainte-Eulalie



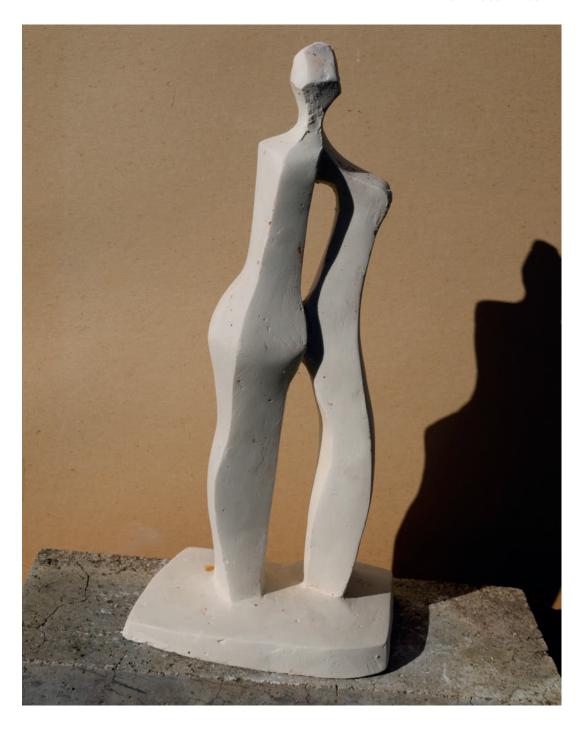


MODÈLE FÉMININ

2021

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 32 x L 7 x l 18 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8+4





ABSTRACTION COUCHÉE

2021

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 11 x L 25 x I 13 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4 Tirage EAI/I

Tirage EAI/IVPatine noire mat fonte jaizkibeL
Coll. Privée
Chrystelle Grandin







2021

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 63 x L 14 x l 14cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4





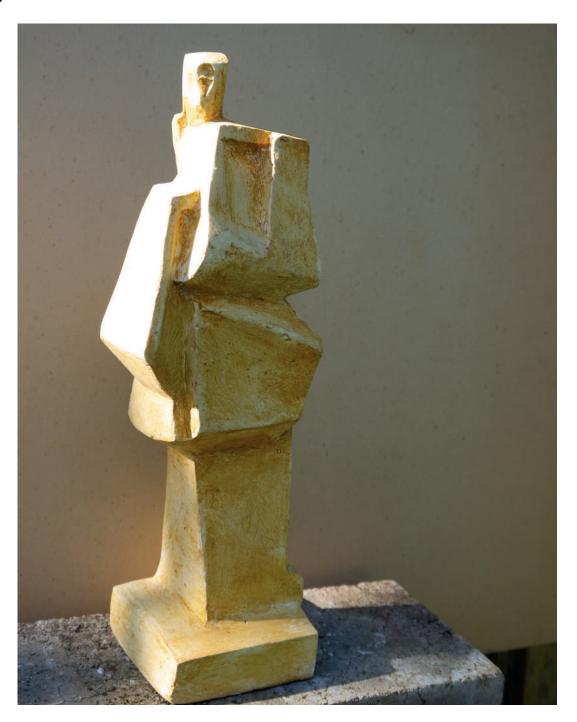


ÉTUDE 2021

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 45 x L 15 x I 9 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4





LE MESSAGER II

2021

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 32 x L 11 x l 7,5 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4



FEMME PRIANT

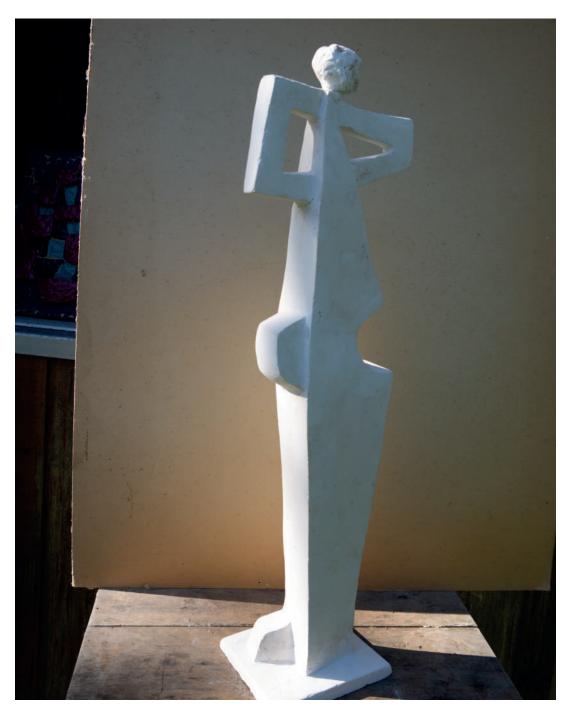
2021

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 43 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4

Pas de tirage en bronze actuellement

Tirage en bronze en cours















SANS TITRE

2021

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 16,5 x L 13 x l 11 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4



COUPLE 2 PIÈCES

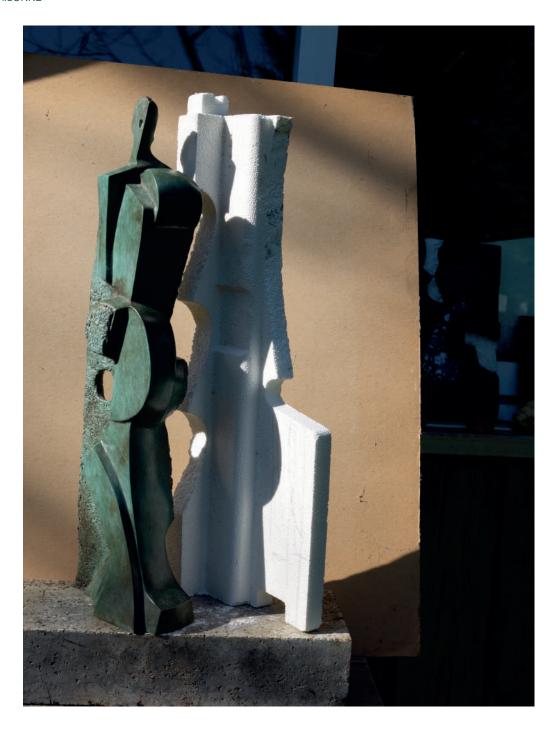
2021

Original Plâtre Sainte-Eulalie H 40 cm

Tirage bronze 8 + 4

Tirage EA I /IVPatine verte
Coll. Atelier ABRAM

Seul le sujet masculin est tiré en bronze actuellement











RHINOCÉROS 2021

Original Sainte-Eulalie Plâtre H 19 x L 10 x I 9 cm Coll. ABRAM

Tirage bronze 8 + 4



